



## International Master Course on Aging Skin (IMCAS) Paryż, 30 stycznia-2 lutego 2014

**lek. med. Przemysław Styczeń**

*Gabinet Medycyny Estetycznej w Warszawie*

**N**a przełomie stycznia i lutego br. odbył się, organizowany co roku w Paryżu, Światowy Kongres IMCAS (International Master Course on Aging Skin) – cykliczna międzynarodowa impreza szkoleniowa, ciesząca się zasłużoną renomą i ogromnym zainteresowaniem lekarzy zajmujących się medycyną estetyczną. Tegoroczny, 16. już z kolei, kongres trwał od 30 stycznia do 2 lutego. Obradowano w centrum kongresowym Le Palais des Congrès de Paris pod hasłem: „Feed Your Science Craving” – Zaspokój Swoje Pragnienie Nauki. Dyrektorem naukowym kongresu, jak co roku, był znany chirurg plastyczny dr Benjamin Ascher z Francji.

IMCAS 2014 należał bez wątpienia do największych i najważniejszych tegorocznych wydarzeń poświęconych medycynie estetycznej. Wzięło w nim udział około 4600 lekarzy, głównie dermatologów i chirurgów plastycznych, z 92 krajów całego świata. Polskę reprezentowało 44 lekarzy oraz 20 osób zgłoszonych jako przedstawiciele firm. Program naukowy, bardzo bogaty i interesujący, został opracowany przez około 350 naukowców. Wykłady w większości prowadzono w języku angielskim i tłumaczono symultanicznie na język francuski i rosyjski.

Zajęcia odbywały się równolegle w kilku salach konferencyjnych, niemożliwe więc było niestety uczestnicze-

nie we wszystkich sesjach.

Pierwszego dnia do najciekawszych punktów programu należał interaktywny warsztat plenarny „Injection Cadaver Workshop”, podczas którego mieliśmy okazję śledzić na jednym ekranie dwa przekazy satelitarne w tym samym czasie. Jeden obraz transmitowany był z gabinetu zabiegowego, a drugi z prosektorium. W gabinecie odbywały się zabiegi medycyny estetycznej, a w prosektorium preparowano odpowiednie tkanki, aby umożliwić widzom poszerzenie wiedzy z anatomii okolic poddawanych korekcji. Podczas ostatniej części warsztatu wykorzystano również technikę endoskopową, dzięki której można było obserwować to, co dzieje się pod skórą. Uczestnictwo w tym warsztacie dało możliwość zapoznania się z bogatym repertuarem technik stosowanych przy podawaniu wypełniaczy, autologicznej tkanki tłuszczowej oraz toksyny botulinowej, ze szczególnym uwzględnieniem najtrudniejszych okolic.

Drugiego dnia podczas niezwykle ciekawej tzw. Industry Tribune swoje wykłady zaprezentowali nie tylko lekarze, lecz także szefowie wiodących firm z branży medycyny estetycznej.

Kolejnego dnia zaplanowano m.in. całodzienną sesję poświęconą Europie wschodniej (Eastern Europe Masterclass) oraz ciekawe warsztaty dotyczące przeszczepów tkanki tłuszczowej.

W trakcie kongresu wiele miejsca poświęcono procesom starzenia się, medycynie regeneracyjnej, komórkom macierzystym, autologicznym przeszczepom tłuszczu, wypełniaczom, toksynie botulinowej oraz potencjalnym powikłaniom po zabiegach medycyny estetycznej. Nie zabrakło prezentacji nowych urządzeń oraz produktów, które znajdują się dopiero w fazie badań klinicznych. Niektóre bardzo interesujące sesje, mające charakter czysto praktyczny, były dodatkowo płatne.

Sesjom naukowym towarzyszyła rozbudowana ekspozycja, na której zaprezentowało się ponad 160 firm. Największe z nich przygotowały swoje sesje satelitarne.

Kongres był doskonałą okazją do nawiązania nowych i odświeżenia starych znajomości oraz oczywiście do kuluarowych dyskusji, a jego program był tak napięty, że nie pozwalał na wycieczki po Paryżu (mimo sprzyjającej i ciepłej pogody).

Trzeba przyznać, że tegoroczny IMCAS był – jak zwykle zresztą – doskonale przygotowany, zarówno pod względem merytorycznym, jak i organizacyjnym. Wśród uczestników nie zabrakło wielu światowej klasy specjalistów, takich jak Marina Landau (Izrael), Tatiana Pavicic (Niemcy), Irina Khrustaleva (Rosja), Guy Magalon (Francja), Daniel Cassuto (Włochy), Sergio Escobar (Argentyna), Jonathan

Ryc. 1



Ciesząca się dużym zainteresowaniem kongresowa wystawa ponad 160 firm była doskonałą okazją do zapoznania się z nowościami, a także świetnym miejscem kulturalowych dyskusji.



W głównej sali wykładowej odbywały się najważniejsze sesje naukowe kongresu. Podobnie jak na wszystkich innych takich imprezach obowiązywał tu absolutny zakaz fotografowania i nagrywania.



Jednym z najpopularniejszych stanowisk wystawowych kongresu było stoisko paryskiej księgarni medycznej Mediteque. Mimo zawrotnych cen książek, przeżywało ono stałe oblężenie.

Sykes (USA), Igor Rudenko (Ukraina), Joel Pessa (USA), Berthold Rzany (Niemcy), Michael Kane (USA), Steven Cohen (USA) czy Sydney Coleman (USA). Wszystkich oczywiście nie sposób tutaj wymienić.

Kongresy IMCAS organizowane są rokrocznie o tym samym czasie. W tym roku wszyscy lekarze, którzy gościli w zimowym Paryżu, mieli możliwość wzięcia udziału w losowaniu – trzy osoby miały szansę wygrać uczestni-

ctwo w przyszłorocznym kongresie bez opłaty rejestracyjnej. Bez względu na to jednak, czy los by się do mnie uśmiechnął czy też nie, do Paryża za rok i tak się wybieram, bo naprawdę warto!